

## UNIDAD I LECCION 1: COSTA RICA

### Planning for Travel

La agencia de viajes \_\_\_\_\_  
El (la) agente de viajes \_\_\_\_\_  
Confirmar el vuelo \_\_\_\_\_  
Hacer la maleta \_\_\_\_\_  
Hacer un viaje \_\_\_\_\_  
\*\*\*yo is irregular = hago\*\*\*  
Ir de vacaciones \_\_\_\_\_  
Llamar a \_\_\_\_\_  
Viajar \_\_\_\_\_

### Items for Travel

El boleto \_\_\_\_\_  
De ida y vuelta \_\_\_\_\_  
El equipaje \_\_\_\_\_  
La identificación \_\_\_\_\_  
El itinerario \_\_\_\_\_  
La maleta \_\_\_\_\_  
El pasaporte \_\_\_\_\_  
La tarjeta de embarque \_\_\_\_\_  
El pase de abordar \_\_\_\_\_  
El traje de baño \_\_\_\_\_

### Ask for information

Por favor, ¿dónde queda...? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Around Town

La estación de tren \_\_\_\_\_  
La oficina de turismo \_\_\_\_\_  
La parada de autobús \_\_\_\_\_  
Tomar un taxi \_\_\_\_\_

### Before Departure

Abordar \_\_\_\_\_  
El aeropuerto \_\_\_\_\_  
El avión \_\_\_\_\_  
El (la) auxiliar de vuelo \_\_\_\_\_  
Facturar el equipaje \_\_\_\_\_  
Hacer cola \_\_\_\_\_  
La pantalla \_\_\_\_\_  
El (la) pasajero \_\_\_\_\_  
La puerta \_\_\_\_\_  
La salida \_\_\_\_\_  
Subir \_\_\_\_\_  
El vuelo \_\_\_\_\_

### After Arrival

La llegada \_\_\_\_\_  
Pasar por la aduana \_\_\_\_\_  
Pasar por seguridad \_\_\_\_\_  
El reclamo de equipaje \_\_\_\_\_

### Locations

Al lado de \_\_\_\_\_  
Cerca de \_\_\_\_\_  
Delante de \_\_\_\_\_  
Detrás de \_\_\_\_\_  
En el centro \_\_\_\_\_  
Lejos de \_\_\_\_\_

### Personal a

You need a personal \_\_\_\_\_ before a person when that person is the object of a verb.

Ej. Miro a Tomás.  
Ej. Miro la televisión.

Usually tener does not take the personal a.  
Ej. Tengo un hermano.

### Direct Object Pronouns: WHO OR WHAT

These are used to replace a direct object

- Step 1: Find the verb
- Step 2: Ask who or what
- Step 3: Replace that with a pronoun below.

Ej. Compro los pantalones.

- Step 1: Compro = I buy
- Step 2: I buy who or what? The pants. The pants would be the direct object.
- Step 3: Replace it with a pronoun below. Put this in front of the verb for now.

Final answer: Los compro.

Me \_\_\_\_\_  
You familiar \_\_\_\_\_  
Him, it, you formal male \_\_\_\_\_  
Her, it, you formal female \_\_\_\_\_  
Us \_\_\_\_\_  
You all \_\_\_\_\_  
You formal plural, them,  
at least one male \_\_\_\_\_  
You formal plural, them,  
all female \_\_\_\_\_

Sometimes the object can be placed AFTER the verb. This occurs with Ir + a + main verb

Ej. Voy a mirar la televisión = Voy a mirarla.

This can also happen when there are two verbs in a row.

Ej. Quiero mirar la television. = Quiero mirarla.

### Indirect Object Pronouns: TO OR FOR WHOM

These pronouns replace an indirect object

- Step 1: Find the verb.
- Step 2: Ask to whom or for whom
- Step 3: Replace that with a pronoun below.

Ej. Compro los pantalones para ella.

- Step 1: Compro = I buy
- Step 2: I buy to or for whom? For her = ella needs to be replaced
- Step 3: Replace ella with a pronoun. Put that pronoun in front of the verb for now.

Final answer: Le compro los pantalones.

Me \_\_\_\_\_  
You familiar \_\_\_\_\_  
You formal, him, her \_\_\_\_\_  
Us \_\_\_\_\_  
You all \_\_\_\_\_  
You formal plural, them \_\_\_\_\_

Sometimes the object can be placed AFTER the verb. This occurs with Ir + a + main verb

Ej. Voy a comprar el dulce a ella. = Voy a comprarle el dulce.

This can also happen when there are two verbs in a row.

Ej. Quiero comprar el dulce a ella = Quiero comprarle el dulce.

## Double Object Pronouns

Now you can combine both of the above. Think of ID

I = use indirect pronoun first if there is one

D=use direct pronoun second

Or you can think of this poem

\_\_\_\_\_ lo \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ los \_\_\_\_\_ las  
\_\_\_\_\_ lo \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ los \_\_\_\_\_ las

The poem makes it easier to remember.

Ex. Compro los pantalones para ella.

ella is indirect=se

Los pantalones are direct =los

End sentence = Se los compro.

The pronouns usually go before the verb but they can go after.

I am going to buy the pants for her.

Voy a comprárselos.

I am buying the pants for her.

Estoy comprándoselos.

# Vocabulario A

Level 2, pp. 36-40

**AVANZA** **Goal:** Talk about air travel and other forms of transportation

1. ¿Qué necesito para viajar? Subraya la mejor expresión entre paréntesis para completar cada oración. (*Underline the best expression to complete each sentence.*)

1. Voy de vacaciones y primero necesito (confirmar el vuelo / pasar por seguridad).
2. Voy a Dallas y luego vuelvo a Miami. Necesito un boleto (de ida y vuelta / de ida).

2. Rosalía y Jorge se preparan para viajar. Completa la conversación con las siguientes palabras y expresiones. (*Complete the conversation.*)

el itinerario	facturar el equipaje	la identificación
hacer las maletas	el traje de baño	dónde queda

Rosalía: Vamos de viaje y voy a 1. \_\_\_\_\_

Debo traer 2. \_\_\_\_\_ si vamos a la playa.

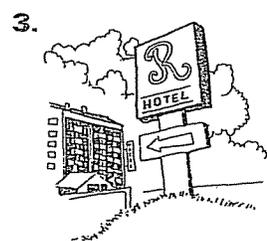
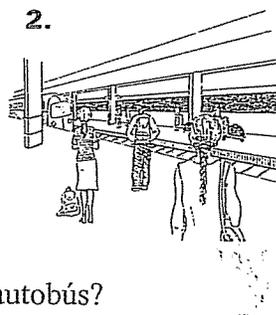
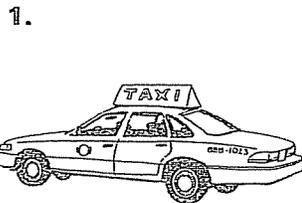
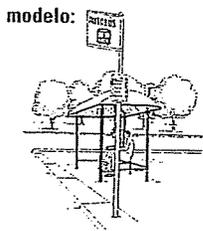
Jorge: ¿Tienes 3. \_\_\_\_\_ para confirmar la hora del vuelo?

Rosalía: Sí, y también tengo 4. \_\_\_\_\_ para abordar el avión.

Jorge: En el aeropuerto, vamos a hacer cola para 5. \_\_\_\_\_

Rosalía: Sí, y tenemos que preguntar 6. \_\_\_\_\_ la puerta.

3. Estás de vacaciones en Madrid y necesitas llegar a tu hotel. ¿Cómo pides direcciones? Escribe tres preguntas usando los dibujos. (*Use the pictures and write questions asking for directions.*)



modelo: Por favor, ¿dónde queda la parada de autobús?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

# Vocabulario B

Level 2, pp. 36-40

UNIDAD 1 Vocabulario B

**AVANZA!** **Goal:** Talk about your travel preparations, getting around in an airport and around town.

1 Antonio y Olivia van de vacaciones. ¿Qué necesitan hacer? Pon las actividades en orden del 1 al 6. (Write what Antonio and Olivia need to do in order from 1 to 6.)

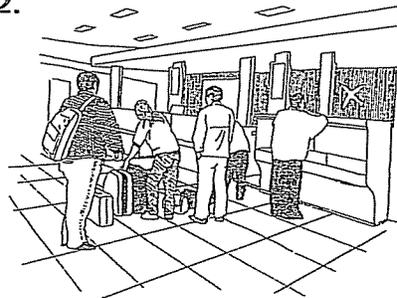
- |                                       |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|
| ___ comprar el boleto de ida y vuelta | ___ facturar el equipaje |
| ___ llegar al aeropuerto              | ___ hacer las maletas    |
| ___ pasar por seguridad               | ___ abordar              |

2 Usa los dibujos para completar las oraciones. (Use the drawings to complete the sentences.)

1.



2.



1. La señora García compra un boleto en \_\_\_\_\_.

2. Ellos hacen cola para \_\_\_\_\_.

3 Piensa en un(a) amigo(a). En una oración, escribe adónde va a viajar. Escribe otra oración para decir cómo busca transporte. (Write two sentences about a friend or relative's trip and how they ask about transportation.)

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.

# Vocabulario C

Level 2, pp. 36-40

UNIDAD 1 • Vocabulario C  
Lección 1



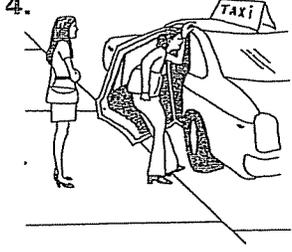
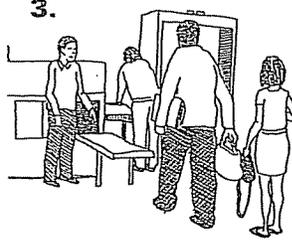
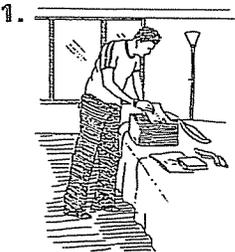
**Goal:** Talk about your travel preparations, getting around in an airport and around town.

1 Lidia quiere viajar. Completa las oraciones con la letra de las palabras correctas de la caja. (Choose the correct words from the box.)

- |                       |                         |                           |
|-----------------------|-------------------------|---------------------------|
| a. el boleto          | d. traje de baño        | f. el reclamo de equipaje |
| b. confirmar el vuelo | e. facturar el equipaje | g. va de viaje            |
| c. el itinerario      |                         |                           |

Lidia \_\_\_\_\_ porque es verano y no tiene clases. Necesita comprar \_\_\_\_\_ y hacer \_\_\_\_\_ con un agente de viajes. Antes de viajar, tiene que \_\_\_\_\_. En el aeropuerto, tiene que \_\_\_\_\_. Después del vuelo, buscar las maletas en \_\_\_\_\_. Lidia trae en el equipaje su \_\_\_\_\_ para ir a la playa.

2 Mira los dibujos y escribe oraciones completas para decir qué hacen estas personas cuando van de viaje. (Describe the drawings in complete sentences.)



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

3 Marcela llega a Puerto Rico y le pide direcciones al agente de turismo. Completa la conversación con tres oraciones entre Marcela y el agente. (Complete this conversation.)

**Marcela:** Por favor, ¿dónde queda el Hotel Bellavista?  
**Agente:** \_\_\_\_\_  
**Marcela:** \_\_\_\_\_  
**Agente:** \_\_\_\_\_

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.

# Gramática A *Direct object pronouns*

Level 2, pp. 41-45

**AVANZA** Goal: Use **direct object pronouns** in place of nouns.

① Rosalba y Manuel verifican si tienen todo para el viaje. Subraya el pronombre de objeto directo correcto. (*Underline the correct direct object pronoun.*)

1. ¿Tienes la maleta? No, no (lo / la) tengo.
2. Mi tío tiene las maletas en su coche. Va a facturar (los / las) en el aeropuerto.
3. ¿Quién tiene el itinerario? Rosalba (lo / la) tiene.
4. No tengo los pasaportes. Manuel (las / los) tiene.

② Dos chicos hablan de su viaje. Completa la oración con **lo**, **los**, **la** o **las** delante del verbo. (*Choose one.*)

1. La agencia de viajes vende boletos; yo \_\_\_\_\_ compro.
2. No sé dónde está mi maleta; Luis \_\_\_\_\_ busca.
3. El taxi no está aquí; nosotros \_\_\_\_\_ llamamos.
4. ¿Ves a las auxiliares de vuelo? Yo \_\_\_\_\_ veo en la puerta.

③ Miguel y Linda tienen problemas y necesitan ayuda. Escríbeles tu consejo en una oración completa. Usa **tener que** y el verbo entre paréntesis. Usa el pronombre de objeto directo apropiado. (*Write a sentence giving advice to Miguel and Linda. Use tener que, the verb in parentheses, and the correct direct object pronoun.*)

modelo Ana: No tengo el boleto.

Tú: (comprar) Tienes que comprarlo con el agente de viajes. (Or) Lo tienes que comprar con el agente de viajes.

1. Miguel: No encuentro la tarjeta de embarque.  
Tú: (buscar) \_\_\_\_\_
2. Miguel: No veo las puertas de salida.  
Tú: (buscar) \_\_\_\_\_
3. Linda: ¿Necesito facturar mi equipaje?  
Tú: (facturar) \_\_\_\_\_
4. Linda: Necesito comprar unos trajes de baño.  
Tú: (comprar) \_\_\_\_\_

# Gramática B *Direct object pronouns*

Level 2, pp. 41-45

UNIDAD 1  
Gramática B



**Goal:** Use **direct object pronouns** in place of direct object nouns.

1 Estas personas necesitan algo para viajar. Escoge el pronombre de objeto directo correcto para cada oración. (*Write the correct direct object pronoun.*)

- Luz y Miguel necesitan comprar maletas. Van a comprar \_\_\_\_\_.
- Mis abuelos necesitan dos boletos para viajar a Miami. Quieren comprar \_\_\_\_\_ con el agente de viajes.
- Mi prima necesita su identificación para pasar por seguridad. Tiene que buscar \_\_\_\_\_ en su equipaje.
- Inés necesita su pasaporte. \_\_\_\_\_ necesita para viajar.

lo
los
la
las

2 Describe qué hacen Julia y su familia cuando van de viaje. Forma oraciones con un pronombre de objeto directo. (*Describe what Julia does.*)

modelo: Julia necesita boletos. **Ella los compra.**

- Juan quiere comprar una maleta. \_\_\_\_\_
- Mis tíos necesitan tomar un taxi. \_\_\_\_\_
- Mi prima quiere comprar unos trajes de baño. \_\_\_\_\_

3 Completa este diálogo sobre el pasaporte de Marcos. Escribe tres oraciones completas y usa pronombres de objeto directo. (*Complete this dialog about Marcos' passport.*)

modelo **Diego:** ¡Marcos! ¡No tengo el pasaporte!

**Marcos:** ¡Ay, no! ¿No lo tienes en tu chaqueta?

---



---



---

# Gramática C *Direct object pronouns*

Level 2, pp. 41-45



**Goal:** Use **direct object pronouns** in place of direct object nouns.

① ¡Las siguientes personas van de vacaciones! Escribe el pronombre de objeto directo apropiado para decir qué hace cada una. (*Write the correct direct object pronoun to complete the sentences.*)

1. Javier mira la pantalla; \_\_\_\_\_ mira para ver la hora de salida.
2. Mariela lleva el traje de baño en su maleta; \_\_\_\_\_ lleva para poder ir a la playa.
3. Mi abuela factura las maletas; luego \_\_\_\_\_ va a buscar en el reclamo de equipaje.
4. Felipe necesita ver a los agentes de viajes; Felipe necesita ver \_\_\_\_\_.

② Contesta las preguntas sobre tus planes para las vacaciones. Sustituye los nombres por pronombres de objeto directo. (*Substitute with a direct object pronoun.*)

1. ¿Dónde compraste los boletos?

\_\_\_\_\_

2. ¿Quién va a hacer las maletas?

\_\_\_\_\_

3. ¿Vas a confirmar el vuelo?

\_\_\_\_\_

4. ¿Necesitas el pasaporte cuando pasas por la aduana?

\_\_\_\_\_

5. Después del vuelo, ¿necesitan buscar la parada de autobús?

\_\_\_\_\_

③ Tú y tu amigo(a) viajan a otro país. Escribe cuatro oraciones sobre sus planes. Usa dos pronombres de objeto directo. (*Write about your vacation plans.*)

modelo: Mi amiga y yo vamos a... Voy a...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Gramática A *Indirect object pronouns*

Level 2, pp. 46-48

**AVANZAR** Goal: Use **indirect object pronouns** to accompany or replace indirect object nouns.

1 Unas personas hablan de un viaje. Subraya las palabras correctas. (*Underline the correct words.*)

1. El agente de viajes (me / te) da los boletos a mí.
2. La auxiliar de vuelo (me / te) pide la identificación a ti.
3. Las pasajeras (le / les) dan las tarjetas de embarque al auxiliar de vuelo.
4. Nuestros padres (nos / os) van a regalar un viaje a nosotros.

2 A veces, necesitamos ayuda cuando viajamos. Usa el pronombre de objeto indirecto apropiado para completar las siguientes oraciones. (*Complete the sentences with indirect object pronouns.*)

modelo: la agente de viajes / hacer un itinerario / para mí

La agente de viajes me hace un itinerario.

1. la agente de viajes / confirmar el vuelo / a mi papá  
\_\_\_\_\_
2. mi mamá / hacer las maletas / para nosotros  
\_\_\_\_\_
3. la pasajera / pide direcciones / a los agentes de la oficina de turismo  
\_\_\_\_\_
4. el muchacho / pregunta dónde queda la estación de tren / a ti  
\_\_\_\_\_

3 ¡Todo el mundo tiene preguntas! Completa las siguientes oraciones con **le** o **les**. (*Complete the sentences.*)

1. El señor \_\_\_\_\_ va a preguntar a Luz a qué hora sale el vuelo.
2. La auxiliar de vuelo \_\_\_\_\_ pregunta a los pasajeros si quieren un refresco.
3. El agente de viajes \_\_\_\_\_ tiene que confirmar el vuelo a los Solís.
4. ¿A quién \_\_\_\_\_ puedes comprar un boleto de ida y vuelta?

# Gramática B *Indirect object pronouns*

Level 2, pp. 46-48



**Goal:** Use **indirect object pronouns** to accompany or replace indirect object nouns.

① Marisol y sus amigos van de vacaciones. Forma oraciones con las palabras de la caja para decir qué hacen las personas por ellos. (*Write sentences with the following words.*)

te	les	nos	le
----	-----	-----	----

1. Papá / confirmar el vuelo / a ti  
\_\_\_\_\_
2. el agente de viajes / vender un boleto / a ustedes  
\_\_\_\_\_
3. Mamá / comprar / un traje de baño / a nosotros  
\_\_\_\_\_
4. Nosotros / preguntar / dónde queda la estación de tren / a él  
\_\_\_\_\_

② Completa el siguiente párrafo con **me**, **le** o **les**. (*Fill in the blanks with the appropriate indirect object pronoun.*)

La señora Mora 1. \_\_\_\_\_ dice a Roberta que van a hacer un viaje a Cancún. Roberta 2. \_\_\_\_\_ habla del viaje a sus hermanos.  
3. \_\_\_\_\_ dice que hay playas en Cancún. Sus hermanos  
4. \_\_\_\_\_ preguntan a ella si necesita ayuda para hacer la maleta.

③ Imagina que vas de viaje y contesta las siguientes preguntas con una oración original y completa. Usa los pronombres de objeto indirecto. (*Thinking about one of your own trips, answer the questions using indirect object pronouns.*)

modelo: ¿Quién te da el itinerario?  
La agente de viajes me da el itinerario.

1. ¿A quién le pides direcciones para llegar a tu hotel?  
\_\_\_\_\_
2. ¿A quiénes les pides dinero para viajar?  
\_\_\_\_\_

# Gramática C *Indirect object pronouns*

Level 2, pp. 46-48

**AVANZA** Goal: Learn the **indirect object pronouns**. Then use the pronouns to accompany or replace indirect object nouns.

1. ¿Qué pasa cuando viajamos? Completa las oraciones con **me, te, le, nos** o **les**.  
(Complete the sentences with an appropriate form of the indirect object pronoun.)

1. María \_\_\_\_\_ da un boleto a mí.
2. ¿Juan \_\_\_\_\_ hace la maleta a ti?
3. Cuando Nora pasa por la aduana \_\_\_\_\_ preguntan qué tiene en su maleta.
4. Nuestros padres \_\_\_\_\_ van a pagar el boleto. (a nosotros)
5. La pasajera \_\_\_\_\_ pregunta dónde está la puerta. (a ellos)

2. Escribe una oración nueva usando el pronombre de objeto indirecto correcto. Sigue el modelo. (Write a new sentence using the correct pronoun.)

modelo: Unos turistas piden direcciones (a **nosotros**).  
Unos turistas **nos** piden direcciones (a nosotros).

1. Papá da la maleta (a **mi hermana**).  
\_\_\_\_\_
2. La auxiliar de vuelo da la tarjeta de embarque (a **los pasajeros**).  
\_\_\_\_\_
3. Mamá dice (a **Roberta**) que se van de viaje.  
\_\_\_\_\_
4. El auxiliar de vuelo pregunta (a **mí**) si quiero un refresco.  
\_\_\_\_\_
5. José da las maletas (a **Lourdes**).  
\_\_\_\_\_

3. Después del vuelo, bajas del avión. Escribe dos oraciones que digan a quién le haces preguntas para encontrar cosas que necesitas. Tienes que usar los pronombres de objeto indirecto. (Write two sentences telling from whom you ask for things after your flight.)

modelo: Le pregunto al auxiliar de vuelo dónde está el reclamo de equipaje.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

# Escuchar A

Level 2, pp. 56-57  
WB CD 01 tracks 05-06



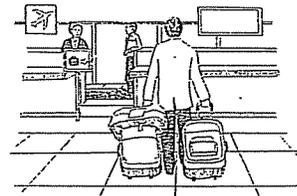
**Goal:** Listen to find out how Claudio and his family get ready for vacation.

1 Claudio hace un viaje. Escucha sus planes. Luego lee cada oración y contesta cierto o falso. (Answer true or false.)

- C F 1. Claudio va de vacaciones con su familia.
- C F 2. Va a viajar a California.
- C F 3. Pone su traje de baño en la maleta porque va a nadar.
- C F 4. Claudio hace el itinerario.
- C F 5. La abuela de Claudio habla con la agente de viajes.
- C F 6. Claudio no sabe dónde están los pasaportes.

2 ¿Qué hacen? Escucha la conversación de Claudio y su papá. Haz una línea desde el dibujo del miembro de la familia al dibujo que describe qué hace. (Listen and connect the person to his/her task.)

La abuela de Claudio



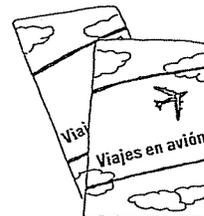
Claudio



El papá de Claudio



La hermana de Claudio



# Escuchar B

Level 2, pp. 56-57  
WB CD 01 tracks 07-08

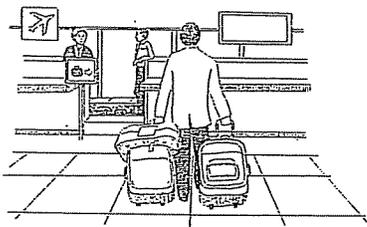
**AVANZA** Goal: Listen to find out how Claudio's family gets ready for vacation.

1 Claudio hace un viaje. Escucha sus planes y luego completa las oraciones. (*Listen and complete the sentences.*)

1. Claudio va \_\_\_\_\_ con su familia.
2. Van a viajar a \_\_\_\_\_.
3. Claudio pone el \_\_\_\_\_ en la maleta.
4. La abuela de Claudio prepara el \_\_\_\_\_.
5. El papá de Claudio tiene los \_\_\_\_\_ en su cuarto.

2 ¿Qué hacen? Escucha la conversación de Claudio y su papá. Escribe el nombre del miembro de la familia debajo del dibujo que corresponde y luego describe qué hace en una oración completa. (*Who does each task?*)

1.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

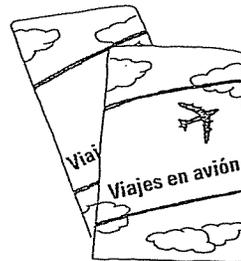
3.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Escuchar C

Level 2, pp. 56-57  
WB CD 01 tracks 09-10



**Goal:** Listen to find out how Claudio's family gets ready for vacation.

① Claudio hace un viaje. Toma apuntes de qué hace la familia de Claudio y describe en una oración completa cómo se preparan para su viaje. Ayúdate con las palabras entre paréntesis. (*Use the clues to describe Claudio's plans.*)

1. (el viaje) \_\_\_\_\_
2. (las maletas) \_\_\_\_\_
3. (el traje de baño) \_\_\_\_\_
4. (itinerario) \_\_\_\_\_
5. (los pasaportes) \_\_\_\_\_

② ¿Qué hacen? Escucha la conversación que describe cómo la familia de Claudio ayuda con el viaje. Toma apuntes y luego, contesta las preguntas con oraciones completas. (*How does each person help?*)

1. ¿Qué hace Claudio para ayudar con el viaje?

\_\_\_\_\_

2. ¿Quién hace las maletas?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué hace la abuela de Claudio?

\_\_\_\_\_

4. ¿Cómo ayuda la hermana de Claudio con el viaje?

\_\_\_\_\_

## Leer A

Level 2, pp. 56-57



Goal: Read about planning a trip.

### ¡Atención, pasajeros de vuelos internacionales!

Los viajeros de vuelos internacionales deben tener todos los documentos necesarios antes de viajar. Necesitan boleto, itinerario, pasaporte e identificación. Tienen que hacer las maletas. Después de llegar a su destino, deben buscar el equipaje y pasar por la aduana. Allí les van a mirar las maletas y el pasaporte. Luego, el pasajero puede entrar al país. Si necesita información sobre servicios de taxi, autobús u hoteles, puede ir a la oficina de turismo.

### ¿Comprendiste?

Lee cada oración y contesta **cierto** o **falso**. (Answer true or false.)

- C F 1. Es importante tener el boleto, el pasaporte y la identificación antes de viajar.
- C F 2. En la aduana miran las maletas.
- C F 3. En un viaje internacional, no tienes que pasar por la aduana.
- C F 4. En la oficina de turismo, puedes pedir direcciones.

### ¿Qué piensas?

1. ¿Conoces otro país o estado? Descríbelo.

---

---

---

2. ¿A qué país te gustaría viajar?

---

**Leer B**

Level 2, pp. 56-57

**AVANZAR** Goal: Read about planning a trip.

Laura y su mamá no saben dónde están sus boletos. Ellas van a ir a Lima, pero primero tienen que ir a la agencia de viajes a buscar sus boletos y sus tarjetas de embarque. Ellas los necesitan para facturar el equipaje. Después de pasar por seguridad, quieren abordar el avión, así que leen la tarjeta de embarque para ver de qué puerta sale el vuelo.



**Tarjeta de embarque**

Número de vuelo: 617  
 De: Los Ángeles  
 A: Lima  
 Hora de salida: 5:00 p.m.  
 Puerta de salida: C39

**¿Comprendiste?**

1. ¿A qué hora sale el vuelo de Los Ángeles?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Adónde va el vuelo número 617?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué hacen Laura y su mamá antes de llegar al aeropuerto?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Cuándo llegan al aeropuerto, qué documentos necesitan para facturar el equipaje?  
\_\_\_\_\_
5. ¿Qué hacen después de pasar por seguridad?  
\_\_\_\_\_

**¿Qué piensas?**

1. ¿Vas a ir de viaje en avión? ¿A qué aeropuerto vas?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cómo prefieres viajar: en coche, en autobús, en tren o en avión? ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_

## Leer C

Level 2, pp. 56-57

 **Goal:** Read about planning a trip.

### ¡Vamos a San Juan!

**Alberto:** Buenos días. Quiero ir a San Juan, Puerto Rico.

**Agente de viajes:** ¡Buenos días! Puedo ayudarlo. ¿Cuándo quiere ir?

**Alberto:** Quiero ir el lunes por la mañana y estar dos semanas.

**Agente de viajes:** Bueno, hay un vuelo que sale el lunes a las 10:00. Tiene que estar en el aeropuerto una hora antes del vuelo.

**Alberto:** ¡Perfecto!

**Agente de viajes:** ¿También necesita un hotel?

**Alberto:** Sí, por favor. Prefiero uno cerca de la playa porque me gusta nadar.

**Agente de viajes:** ¡Va a gustarle mucho! Voy a hacer un itinerario para su viaje.

### ¿Comprendiste?

1. ¿Qué quiere hacer Alberto?

\_\_\_\_\_

2. ¿En qué lugar prefiere Alberto un hotel?

\_\_\_\_\_

3. ¿Cómo ayuda el agente de viajes a Alberto a prepararse para su viaje?

\_\_\_\_\_

### ¿Qué piensas?

1. ¿Piensas que Alberto tiene que estar en el aeropuerto una hora antes del vuelo? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Adónde quieres ir de viaje? ¿Qué actividades te gusta hacer en tus vacaciones?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Cultura A

Level 2, pp. 56-57

UNIDAD 1 - Lección 1 - Cultura A



**Goal:** Review cultural information about Costa Rica.

① **Costa Rica** Indica si las siguientes oraciones sobre Costa Rica son **ciertas** o **falsas**.  
(Circle true or false.)

- C F 1. Costa Rica es un país grande de Sudamérica.
- C F 2. La capital de Costa Rica es San Juan.
- C F 3. Una comida típica de Costa Rica es el gallo pinto.
- C F 4. El equipo nacional de fútbol de Costa Rica se llama «Los Ticos».
- C F 5. Muchos costarricenses dicen la frase «pura vida».

② **Para los turistas** Completa las oraciones con la palabra correcta. (Complete the sentences.)

aguas termales
carretas
mariposas
orquídeas

- 1. En las calles de Costa Rica, los artistas pintan \_\_\_\_\_ de muchos colores.
- 2. En el resorte de Tabacón hay jardines tropicales y \_\_\_\_\_.
- 3. En el Jardín de Cataratas La Paz los turistas ven muchas \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

③ **El Jardín de Cataratas la Paz** Tú y un(a) amigo(a) van de vacaciones a Costa Rica y visitan el Jardín de Cataratas la Paz. Escribe las actividades que tú quieres hacer allí, las que quiere hacer tu amigo(a), y las que quieren hacer juntos. (Write what you and your friend want to do at Jardín de Cataratas la Paz.)

**modelo:** Yo quiero pasar debajo de las cataratas. Julia quiere buscar morfos azules. Nosotras dos vamos a ver orquídeas.

Qué quieres hacer tú	Qué quiere hacer tu amigo(a)	Qué quieren hacer los dos

## Cultura B

Level 2, pp. 56-57

 **Goal:** Review cultural information about Costa Rica.

① **¿Cómo es Costa Rica?** Completa las oraciones con las expresiones de la caja. (*Complete the sentences with the expressions from the box.*)

el gallo pinto	Los Ticos
San José	el colón

1. La capital de Costa Rica es \_\_\_\_\_.
2. El equipo nacional de fútbol se llama « \_\_\_\_\_ ».
3. Una comida típica de Costa Rica es \_\_\_\_\_.
4. La moneda costarricense es \_\_\_\_\_.

② **Costa Rica Contesta** las siguientes preguntas. (*Answer the following questions.*)

1. ¿Qué actividades pueden hacer las personas en el resorte de Tabacón en Arenal?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué son las carretas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué frase popular dicen en Costa Rica para saludar (*greet*) a amigos y dar las gracias?

\_\_\_\_\_

③ **La naturaleza costarricense** Escribe tres oraciones sobre la naturaleza de Costa Rica para una agencia de viajes. ¿Qué tipo de fauna y flora hay? ¿Qué se puede hacer? (*Write three sentences about Costa Rica's natural beauty for a travel agency.*)

**modelo:** Tienen que visitar el Jardín de Cataratas La Paz porque es muy bonito.  
Hay muchas mariposas allí. Pueden ver...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Cultura C

Level 2, pp. 56-57



**Goal:** Review cultural information about Costa Rica.

1 **Actividades en Costa Rica** Escribe qué cosas puedes hacer en cada lugar de Costa Rica. *(Complete this chart listing activities for each place.)*

Resorte de Tabacon	Jardin de Cataratas La Paz

2 **Costa Rica** Contesta estas preguntas sobre Costa Rica en oraciones completas. *(Answer the following questions.)*

1. ¿Cuál es la moneda costarricense? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué países están al lado de Costa Rica? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué artista refleja la esencia de la frase popular «pura vida» en su arte? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3 **Costa Rica y mi estado** Escribe un párrafo para comparar Costa Rica con la región donde tú vives. Sigue el modelo y escribe como mínimo cuatro oraciones. *(Write a paragraph comparing Costa Rica to the region where you live. Write at least four sentences.)*

**modelo:** Costa Rica es un país pequeño en Centroamérica. Mi estado es muy grande. En Costa Rica hay...

---



---



---



---



---



---

# VIDEO

## VIEWING ACTIVITY

## VOCABULARIO

Read the following quotes from the video. While you watch the video, indicate with a checkmark (✓) who says each statement.

Alejandro La agente El señor

- |       |       |       |                                       |
|-------|-------|-------|---------------------------------------|
| _____ | _____ | _____ | 1. Ella es una agente de viajes.      |
| _____ | _____ | _____ | 2. Buenos días. Un momento por favor. |
| _____ | _____ | _____ | 3. ¿Tiene su pasaporte?               |
| _____ | _____ | _____ | 4. Él va a hacer un viaje.            |
| _____ | _____ | _____ | 5. Aquí tenemos un pasajero.          |
| _____ | _____ | _____ | 6. Me gusta mucho viajar.             |
| _____ | _____ | _____ | 7. Miren. Ésa es la pantalla...       |
| _____ | _____ | _____ | 8. Hoy viajo a Buenos Aires.          |
| _____ | _____ | _____ | 9. ¿Dónde tomamos un taxi?            |
| _____ | _____ | _____ | 10. En San José no hay tren.          |

## VIEWING ACTIVITY

## ESCENA 1

Read the following phrases before watching the video. While you watch the video, check off (✓) the phrases below that mean the same as those you hear.

- |       |  |
|-------|--|
| _____ | Confirmo el vuelo.                             |
| _____ | Tengo la identificación falsa.                 |
| _____ | No soy nerviosa.                               |
| _____ | Hago viajes divertidos todos los días.         |
| _____ | ¿Dónde está mi maleta?                         |
| _____ | Necesitamos el equipaje para nuestra película. |
| _____ | Nos vamos de vacaciones en una hora.           |

## VIEWING ACTIVITY

## ESCENA 2

Read the statements below before watching the video. Then, while you watch the video, indicate whether each of the following statements is true (T) or false (F).

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. Los pasajeros viajan a Miami.   | T | F |
| 2. Cuando Natalia espera en la puerta, ella mira su tarjeta de embarque. | T | F |
| 3. Natalia y su hermano no tienen sus trajes de baño.                    | T | F |
| 4. Alejandro necesita confirmar el vuelo a Miami.                        | T | F |
| 5. Ellos no necesitan sus pasaportes.                                    | T | F |
| 6. Ellos van a Playa Hermosa en Miami.                                   | T | F |
| 7. A Alejandro y a Natalia no les gusta la playa.                        | T | F |

## VIEWING ACTIVITY

## ESCENA 3

Read the sentences below before watching the video. Then, while you watch the video, check off (✓) the phrases below that mean the same as those you hear.

- |       |   |
|-------|---|
| _____ | ¡No quiero ir a Miami!                                    |
| _____ | La agente de viajes dice que va a llover en Miami.        |
| _____ | Hacemos una película de peligro en Miami.                 |
| _____ | ¿Por qué no hacen una película sobre un viaje a la playa? |
| _____ | ¡La playa es peligrosa!                                   |
| _____ | Ir a un restaurante malo, ¡qué peligroso!                 |
| _____ | Mamá dice: «Tienen que ir conmigo a la película».         |

# Video Scripts

## VOCABULARIO

- 1 Natalia: Hola. Me llamo Natalia. Él es mi hermano...
- 2 Alejandro: Alejandro.
- 3 Natalia: Estamos en una agencia de viajes en San José, Costa Rica. Vamos a ver.
- 4 Alejandro: Ella es una agente de viajes.
- 5 Agente de viaje: Buenos días. Un momento, por favor.
- 6 Natalia: Sí.
- 7 Agente de viaje: Su itinerario.
- 8 Agente de viaje: Su boleto.
- 9 Agente de viaje: ¿Tiene su pasaporte?
- 10 Cliente: Sí, y mi identificación.
- 11 Alejandro: Él va a hacer un viaje. Hmm. ¿Adónde?
- 12 Alejandro: Aquí tenemos un pasajero. Y él es un auxiliar de vuelo. ¡Qué serio!
- 13 Natalia: Ellos van de vacaciones.
- 14 Alejandro: ¡A Cancún!
- 15 Agente de viaje: Muchas gracias
- 16 Cliente: Gracias. Hasta luego.
- 17 Agente de viaje: Hasta luego.
- 18 Cliente: Me gusta mucho viajar, y también me gustan los aeropuertos. ¿Quieren ver unas fotos?
- 19 Natalia: Uhh, pues, sí.
- 20 Cliente: Aquí está el aeropuerto Juan Santa María en San José. Unas maletas. Miren. Ésa es la pantalla con las horas de salida de los vuelos: ¡allí está la hora de salida de mi vuelo! Aquí facturando el equipaje. Pasando por la seguridad. En la puerta, abordando. ¡Pasando por la aduana! Y, ¡ésta es la zona de reclamo de equipaje!

- 21 Natalia: Muy bonito todo.
- 22 Cliente: Y hoy viajo a Buenos Aires. ¡Adiós!
- 23 Natalia: ¡Señor! ¡Su maleta!
- 24 Cliente: Gracias.
- 25 Agente de viaje: ¿Van de vacaciones?
- 26 Natalia: Ehh, no...
- 27 Alejandro: Queremos saber...
- 28 Agente de viaje: ¿Sí?
- 29 Alejandro: ¿Dónde tomamos un taxi?
- 30 Agente de viaje: Allí.
- 31 Natalia: Y, ¿dónde queda la parada del autobús?
- 32 Alejandro: Y, ¿dónde queda la estación del tren?
- 33 Agente de viaje: ¿Tren? En San José no hay tren.
- 34 Natalia: ¡Gracias! ¡Adiós!
- TELEHISTORIA ESCENA 1
- 35 Natalia: Sí, ya tengo el boleto... y la identificación falsa... Viajo a Miami hoy... ¿Nerviosa? No. Pasar por seguridad y aduanas es fácil. Hago viajes peligrosos todos los días... Adiós.
- 36 Juan: ¡Ja! ¿Ayudás a Juan, no?
- 37 Natalia: ¡Mamá! ¿Qué haces?
- 38 Madre: ¿Dónde está mi maleta? ¿Dónde está todo el equipaje?
- 39 Alejandro: Aquí está. Lo necesitamos para nuestra película.
- 40 Madre: Pero yo lo necesito para el viaje. Y ustedes tienen que hacer sus maletas. Nos vamos de vacaciones en una hora.
- 41 Natalia y Alejandro: Sí, mamá.

## Video Scripts

### TELEHISTORIA ESCENA 2

- 42 Alejandro: Tú vas a tomar un vuelo a Miami. Haces cola para abordar el avión. Esperas en la puerta y miras tu tarjeta de embarque. Se la das al auxiliar de vuelo. Abordas el avión.
- 43 Madre: ¿Tienen sus trajes de baño?
- 44 Natalia: Sí, los tenemos.
- 45 Alejandro: Y tenemos nuestros pasaportes. Y el itinerario.
- 46 Madre: ¿Pasaportes? No los necesitan.
- 47 Natalia: Pero en la agencia de viajes dicen...
- 48 Madre: Pero no vamos a viajar a Miami. Vamos de vacaciones aquí en Costa Rica. ¡A Playa Hermosa!
- 49 Natalia y Alejandro: ¿A la playa? ¡NO!

### TELEHISTORIA ESCENA 3

- 50 Alejandro: ¿Por qué no vamos a Miami?
- 51 Madre: La agente de viajes dice que va a llover toda la semana en Miami.
- 52 Natalia: Pero estamos haciendo una película sobre un vuelo peligroso a Miami. Necesitamos filmar en un aeropuerto.
- 53 Padre: ¿Y por qué no hacen una película sobre un viaje peligroso a la playa?
- 54 Alejandro: ¿La playa? ¿Peligrosa?
- 55 Natalia: Sí claro. Vamos a un restaurante y nos sirven una comida horrible. ¡Qué peligroso!
- 56 Alejandro: O, encontramos al profesor Chávez allí. Y me habla de matemáticas ¡Qué aburrido! ¡Qué miedo!
- 57 Natalia: O Mamá quiere ver una película vieja y mala. Le compramos el tiquete, y ella dice: «tienen que ir conmigo».

- 58 Padre: Yo tengo una película de miedo. Se llama: «Ir de vacaciones con nuestros hijos».

Go to [http://www.classzone.com/cz/books/avancemos\\_2/chapter\\_home.htm?cin=1](http://www.classzone.com/cz/books/avancemos_2/chapter_home.htm?cin=1)

(there are underscores before the 2 and before the home)

or you can go to the link on the Spanish page so you don't have to type in the address.

Choose Unidad 1 Lección 1. Complete the following activities. Remember you are **Unidad 1 Lección 1**.

Animated Grammar

Go through both grammar presentations. The names of these presentations were

\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.

Flashcards: Complete the flashcards.

Approximately how many correct did you get the first time? All Most Some Not many None

No time \_\_\_\_\_

Self Check Quizzes

Take the self check quiz. How many correct did you get out of ten? \_\_\_\_\_

No time \_\_\_\_\_

Games

Play Word Factory. Continue until the game is over.

I did this \_\_\_\_\_

No time \_\_\_\_\_

Downloadable Audio/Video Files

These usually do not work well so go to the following quia sites instead.

Name of file	What did you have to do?	How well did you do?
<a href="http://www.quia.com/pop/31762.html">http://www.quia.com/pop/31762.html</a>		
<a href="http://www.quia.com/jq/247558.html">http://www.quia.com/jq/247558.html</a>		
<a href="http://www.quia.com/jg/1209604.html">http://www.quia.com/jg/1209604.html</a>	Complete two of these: 1. 2.	

REFLECTION

Which topics did you know really well from the chapter?	Which topics did you have trouble with?	Which topics do you think you need to study more?

Go to pages 56-57. Complete the following activities.

ACTIVIDAD 1: Ignore the directions. Simply replace the item with a direct object pronoun like we learned in class. Ej. El dinero = lo

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_
- 4. \_\_\_\_\_

- 5. \_\_\_\_\_
- 6. \_\_\_\_\_
- 7. \_\_\_\_\_
- 8. \_\_\_\_\_

ACTIVIDAD 2: Follow the directions as the model shows. The first word will always be voy.

Voy + a la or al+ place in picture + para + verb given (do not change it) + whatever is after the /

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_
- 4. \_\_\_\_\_
- 5. \_\_\_\_\_
- 6. \_\_\_\_\_

ACTIVIDAD 4: Use an indirect object pronoun this time according to the model.

I did some of the work for you. In the first blank, write the INDIRECT object pronoun that replaces what comes at the very end of the sentence. In the second blank, write the correct form of the verb that goes with the subject that I typed for you.

Ej. Ellos/dar/la comida/a vosotros = Ellos os dan la comida.

- 1. La agente de viajes \_\_\_\_\_ los boletos.
- 2. La agente \_\_\_\_\_ el vuelo.
- 3. El profesor \_\_\_\_\_ la pantalla de los vuelos.
- 4. Nosotros \_\_\_\_\_ la tarjeta de embarque.
- 5. Los auxiliares de vuelo \_\_\_\_\_ la comida.
- 6. Mis amigas \_\_\_\_\_ su pasaporte.